







هذا هو التاريخ الإرهابي لسفاح العراق:



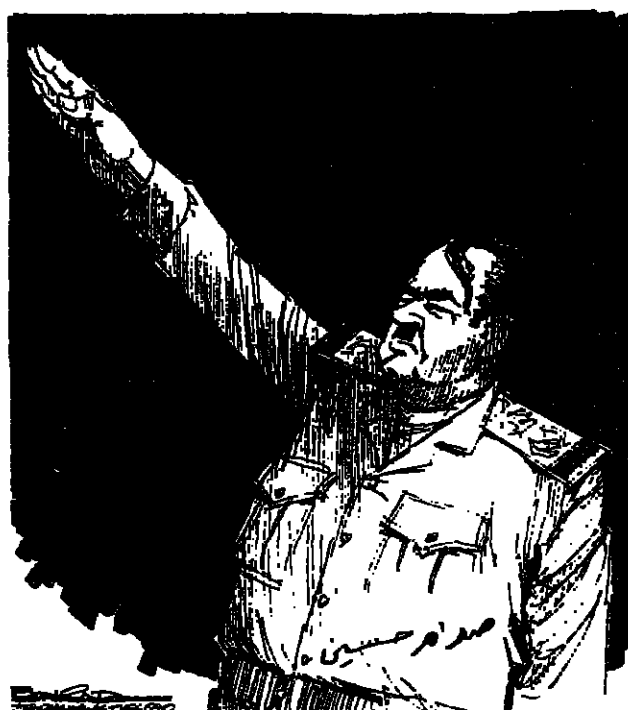
أُعدم خمسة من وزراءه  
بينهم حامد حسين زوج شقيقته



يحیی فی الانقلاب الذی قاده  
صدام ضد طاهر، وبعد  
نجاح الانقلاب استدار  
الديكتاتور اذعاناً بانه ومنذ

تاريخ صدام حسين الراهبي لم يبدأ افتاء باب الخليج ، ولا بعد خروجه منها نصرا ، ولا ايام خمسة بغداد عام ١٩٧٨ م بما هدأ أحد قادة الدول العربية بمسئدسه لم يقطع علاقته بمصر ، ولكنه بدا قبل بوقت طويل .. وبالتحديد في منتصف ستينيات عندما هرب من بطش سفاح آخر عبد الكريم قاسم الى القاهرة ، وكان معه مدقاء طفولته ورفاقه الذين تعذر عليهم رفع حقيقته ونواياه .. وكان هؤلاء اول من عرف حقيقته بحجة انه كان خائنا

اغتيال وزير دفاعه في المستشفى  
الذي كان يعالج فيه بالكويت!



صدام .. های هتلی!



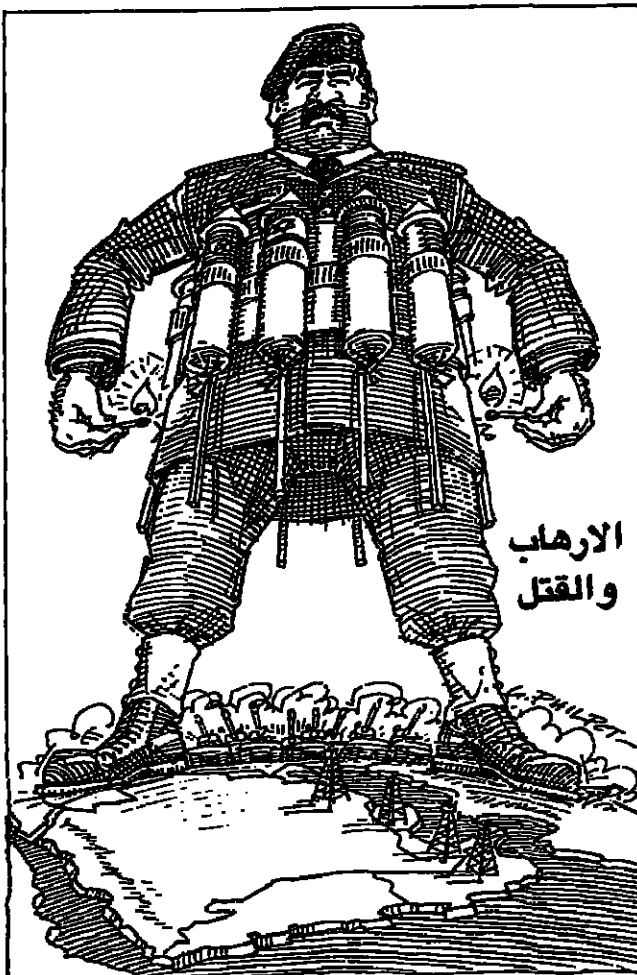
**من الجنون**

أَكْثَرُ مَنْ نَصَفَ مِلْيُونَ مَعَارِضَ لِلطَّاعِيَةِ  
أَوَّلَهُمْ شَقِيقُهُ .. وَآخِرُهُمْ زَوْجُهُ!

نأفون معدوم الضمير الذي  
حدث الآن عن الجهاد  
قدس وتحرير المقدسات  
سلامة ..

مرة بينهما بعد ان تعددت  
خطاء صدام حسين وهجماته  
ليلية لمنازل كبار ضباطه في  
جبهة القتال ، الذين كانوا  
خارجين ضد ايران هذا

وشينا فشيننا وجد البكر  
ه بلاسلطة .. ففضل  
ول ان يتواري بعيدا ومات  
وقهرا وكعداً بعد ان قطع  
صدام معاشه وحدد



الارهاب  
والقتل

وقد بدأت الحركة  
ارضه لصدام تشد في  
وات الحرب مع ايران  
ني ذهبت باقتصاد العراق

وتقول الأرقام أنه بالرغم  
ان عدد المعارضين  
يمكن تحديده ، الا ان  
بعض يقول انهم يزيدون عن

ف مليون عراقي .. ولعل  
هؤلاء المعارضين الفريق  
سدنان خيرا له ) وزير  
فناح والرجل الوحيد الذي  
ن احيانا يقول ( لا )  
دام .. وكان صديق صباه

يك عمره وشبابه .. واليه  
مع الفضل في انتصار  
راق على ايران هذا الرجل  
ضحية الغدر ودبر له  
سقوط طائفة مفتعل ،

راقية، وأنه ربما يشكل  
يدا ضده، وكان خير الله  
يقال لزوجته وتدخل أكثر من

تحييت وللى الرعايا  
المنوب لاحتل استقام  
اعتمد على الله

[illegible]

انطلقت الاضواء بملء  
تحرير الكويت ولزاج له  
وضمن عدم اعتداله على  
المعوية  
واشتر انوار الكويت لا  
لنشد من اكل وسلب سباب  
احتمال الكويت  
الغرض ان

وكان المنحدر  
المعروف والمؤيد  
للمؤيد للمعروف  
جميعا لأن الكويت  
والحبة  
وجه المنحدر عبد الوهاب  
كلية للشعب العربي  
مجلس شعب الكويت

وكان  
أخيه  
سبح  
أخوه  
مودة  
من

١٠ : مفتاح حكاية  
تسليع العرب وال...

التي هي من الكويت وذلك يعني  
للجمعية الإسلامية.  
جمعية التي تفتقر بطرس غالي في تصريحاته  
تلك كانت ببناء على قرار اللجنة العربية  
تسوية.  
التي ضد الخوف العربي للكويت وذلك  
التي

هذه توافقت جهودها المكثفة من أجل





[illegible]

ينتهي هذا العرض  
في ٣٠ / ٢ / ١٤١١ هـ  
أو عند نفاذ الكمية

**نفسد بن سلطان يستقبل مجموعة من الكويتيين النازحين  
سموه: ما قدمه لكم جزء من الواجب تجاه الانقاء**

وقد رحب بهم سمو امر منطقة تبوك  
في بلدهم الثاني واكد لهم انهم يطوبون  
بين اهلهم وترويم كما اكد لهم حرص  
خادم الحرمين الشريفين بوضع كافة  
ماتطلبنه من خدمات  
وقال سموه ان مايقدم لكم هو جزء  
من الواجب تجاه اخوة اشقاء تربطنا  
بهم اواصر الدين والجوار واللغة والامال

● **فهد بن سلطان**

● في بيان لأعضاء التدريس بجامعة القاهرة :

القاهرة - واس - وصف اعضاء هيئة التدريس بجامعة القاهرة عملية غزو العراق للمكويت بأنها عملية تتنافى مع روح العصر ومقتضيات الاخوة العربية الاسلامية ..

توبك - عبدالرحمن فهد  
تعليم المديرية العامة للشؤون المدنية  
بمنطقة توبك بالتعاون مع جامعة حنفلي  
القرآن الكريم بالمنطقة مودة للتدريب على  
المسابقات الاولايه لطالبه المركز الصغرى  
الجامعة وذلك بقر مركز البحوث  
والتعليم ومدينة تبوك

و دعا البيان العراق الى العودة الى الصواب والحرس على مستقبل الامة العربية ووحدتها والاستحاب الفوري من الكويت واعادة الشرعية لدولتها ..

## اعلانات فردية

يحيى من يعزل عليها أن يسلمها لأدارة الاحوال المدنية في حقل أو القرب أدارة الاحوال مدنية - لأن حيازة هذه الوثيقة أو اختلاسها أو التزوير يعدونتها أو استعمالها من قبل من صلاحها يعد مخالفة يعاقب عليها القانون

يرجى من بعض علماء أن يسلموا لأخوة  
الأدلة لتدوين في محافل صبر أو القرب  
إذارة أحوال مدينة - إن حيازة هذه  
الخطبة أو اختلافها أو القيت بمسكتها  
أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد  
مخالفة يوجب عليه النكاح / مذكورة  
في مجلة الرسالة مخطوط أحمد

# حكومة

[illegible][illegible]

٨ - يجب تقديم عينات من تلكوجبات لكل مكتب  
٩ - اذا كان المصنف معلوماً عن مكانه، يجب ان يرسل توثيق  
شخصي من صاحب المصنف الصغر باسمه السيل

[illegible]

وأصف الحب في قلل له سرته صفة الجوركية في عذما الصبر  
 أول - لكن ينبغي ان نضع في اعتبارنا ان ميلة صدام حسين الاخيرة لا ي  
 اذا ان تتم عن نية خلاصة او تعطي اية دلالة على ان العراق يرغب في ترم  
 الشرح - الكبير الذي اصعب التضامن العربي .

**مرادیت**

مدة شهر من تاريخه ولا متى التفتيح  
يعرض احد في ذلك يجري اللازم  
عليه لاعلان الاموال حري

تقدم الى ادارة العموم للنسبة  
المكرمة الواوطين/ عليل على عمل من  
طبيدا ان يطبقه للشخصية

الحديد ومحدود اظهر لنقا  
شما: ملك جمال الدين لفلان وتنام  
الحمد لك البرية وتنام الحد ملك رشد  
حسمن بويان  
يمتا: المسكة النكاذم وبها الجلب  
المنفصلة بين هذا للحدود والارض التابعة

استعملها من قبل غي صالحيا  
مخالفة يعاقب عليها النظام .  
تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية  
الرجاء / عرض على رئيس عمه  
ان بطلته الشخصية رقم ٣٧٨٥٠٨  
سجل جده قد فقت منه .  
الحسنة

**اعلان**  
تعلن مديرية الشؤون الصحية بمحافظة جدة عن حاجتها الى استئجار منزل مكون من غرفتي نوم، استئجار المائدة والمطبخ.

١ - أن لا يقل عدد الحرفين من العشرين  
٢ - أن لا يقل عن ٨٠% متر  
٣ - أن يكون مزوداً بملء وحركته، ولا  
٤ - أن يكون به فتحة لتفسيح الحركات  
مطلقة عليه

٥ - أن تكون سيقى أو لحنياً تدل على  
بغرض التلحين أو سبق أن أجزى مبتدع

مؤيدون، من بين أمور أخرى، أن هذا هو  
 كقولنا للمبني وصورة رخصة البناء  
 هذا الترخيص مع تحديد الأجرة.

**الاعمال**

ترحب إدارة منطقة مكة المكرمة  
 ترميم مبنى إدارة الليل، فعل الزائر  
 مؤيدون، من بين أمور أخرى، أن هذا هو  
 كقولنا للمبني وصورة رخصة البناء  
 هذا الترخيص مع تحديد الأجرة.

وافتح التلاوة يوم الأحد  
المسألة الثالثة صليبا  
لم المرى . ويانه التوقيف .

من الجزر العربية الثلاث إلى الخليج؟!  
 وعلى الاستقلال جمال يوشى معلقا على مقترحات صدام: إن الدكتاتور العراقي - الذي يترشح عنه أفكارا تسمى شطحات المعنوية - يتصور أن بلغه حق العبقرية والهداء عندما يطلب بخصخصة كل أشكال «الاحتلال»، في العالم كله لتخصيص الاحتلال العراقي الكويت .. والحقبة إن صدام ضاع نفسه بنفسه إذ وضع الاحتلال العراقي على حرجة متكاثفة من الاحتلال الإسرائيلي من حيث الهدف والخطوة والسلوك .. كما وضع نفسه من حيث لا يشعر على مسطرة واحدة مع الاحتلال الإسرائيلي من حيث الهدف والخطوة والسلوك ..

بعض الشرائد التي هاجمت بعض السفارات .. عندئذ خرج صدام بهذه المبالغة  
التهزية المغلفة بكلمات خلّعة عن التسوية السلمية ولكن هل تجدى المراوغة في  
تأجيل مصيره المحتوم !!

**اعلانات**

بغضب الكثرة بمكة المكرمة الهنداوية  
 خلف شارع المنصور المحمود  
 شرقاً السفة للتلصو وبها الباب وطول  
 ضلعه ألفا عشر متراً  
 غرباً/الأرض البيضاء الكثنة له  
 والمصلع بمغيط الضالكية وطول ضلعه  
 ألفاً وستمائة وثمانين متراً

أحوال مدينة لأن حياة هذه الزبيلة  
أو إضعافها أو العيب بمسؤولياتها  
أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد  
مخالفة وعقاب عليها بالنظام.

● تقدم لإدارة الأحوال الخدمية في محفل  
عسير الوائين على القريب غير أنه موسى  
يطلبه ولاعلان العموم حين

- **لو إختارها أو العيث بمسودتها**
- **يعان عن احد مؤمنه عن نقد لوجه**
- **سيلة رمسيس ٨٥ رقم ١٣٦٧٦٥**
- **خ السعيدة صافرة من مكة المكرمة**
- **يرجي من يعار عليها ان يسلمها الى**
- **مروة مكة المكرمة**
- **يعان ابراهيم مدون الحمادي عن نقد**
- **خمس شقة خصصه**

من المدينة المنورة. يرجي من يعثر عليها  
أن يسلمها إلى جوارزات المدينة المنورة.  
✽ يعثر عبدالمطلب بن أبي لهبة ورضعة  
أبنة خصومي رقم ٢٤١٧-٢٤١٨ تاريخ  
١٤١٠/٦/١٦ هـ صulture من مرور جده .  
يرجي من يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور

عبد ٢/ - اسم الوالد/ عبدالعزيز بن نور  
الإسلام حيدر علي - حشمت علي - تركيخ  
الخلايا/ ١٣٨٥/٢/١٦ - محل الميلاد/  
مكة - الشقيقة  
تعلن لجنة المواليد بالعاصمة المقدسة  
بأن نور الإسلام حيدر علي حشمت علي

يتمتع السيد المؤيد بفرصته الخاصة /  
الزاهر خلال الثلاثة أشهر التالية من  
توليهِ الإعلان / م . ابو طارق

المجهودات الحكومية والاعلامية التي تؤدي خدمات للاخوة الكويتيين مشجرا سموه الى ان يمنح الاستاذ النعيم تيدا من هذه التيلة .

**خدمات ممتازة**

وقد نوه صاحب السمو الملكي امير مملكة الرياض بالجهد المبذول في

مشروع سلكته طرق القويعة والقرى المرتبطة بها على إحدى المؤسسات الوطنية بقيمة إجمالية قدرها ١٠٠٨,٣٠٠ ريال

## اعلانات فردی

جواز سفر رقم ١٥٢٢٨٠ تاريخ  
١٤٠٩/١١/١١ هـ صدر من مكة المكرمة .  
يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى  
جوازات مكة المكرمة .

■ ■ ■ يعلن صالح محمد عبدالله الزغيبي  
ان فقد صك وكافة زعمه تاريخ  
١٤٠٩/٠٩/٠٥ رقم ٢٥ تاريخ

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب  
العمل والعمل بالبلدية .  
يعان عبدالشكور محمد مرحوم  
نادر رخصة قيادة خصوصي رقم ١١١١٦  
صادرة من مكة المكرمة وalem رخصة استمارة  
سيارة كرسيدا ٨٠٠ رقم ١٩٣٢٠٧٢

[illegible]

وتنفذ استعمارة سارية كورون م ٧٨ وأ ٧٨١٣٢٩ صادرة من مرسوم يثبـت  
نقد بطاقة العمل برقم ٣٣٤١ بتاريخ  
١٤٠٩/٣/٢٠ من مصادرة من مكتب العمل  
بمكة المكرمة .  
نذكر ، مع مـنح علمائنا ، أن سـلـمـهـا

من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في إيهـا الوائـط/ طـلـي عبد الوهـاب عبد العزـيز القصـي مـلـيـا أن مـتـر العـلـة رـقـم ٣٥٧٥

٣٥٧٥ / ٣٥٧٥ / ٣٥٧٥

المركبة .

يرجى من يفتـر علـيـها أن يسـلمـها مرور مـكـة المـركـة .

● يعان محمد هاشم محمد سـا بـكـسـتـي الجـنـيـة عـن فـتـ دغـي الفـة

من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب  
عليها النظام / دار الحنان



# حزبه الغزاة .. وأكثر من نصف قرن في "الفرانقة"

## أهدت سراديب الدراسة لجامعة الكوفة القديمة

### كان الكحلحك يصنع من الدقيق الاسترالي وخميرة الحمص

والشيشي، وحل أبو رفاعي، ومحمد كوازي، وخليل الاقوع، وياسر...

□□ كيف كانت الأفران آنذاك... تكتل بدائية، تعتمد على الطابوقة، والمطربة والكرك، والمطربة تحمل قصب، أما الكرك، فانه يحمل ١٥ قرصاً... ويمجن الدقيق في أحواض خشبية، أما الآن...

□□ بعداً تكبريك مهنة الفرانقة الآن... تارة المم حمزة... ثم استمر، يقول... تذكروا تلك الأيام بالشباب، والنشاط الذي كان يفيض من كل بيت...

□□ تارة المم حمزة... ثم استمر، يقول... تذكروا تلك الأيام بالشباب، والنشاط الذي كان يفيض من كل بيت... تارة المم حمزة... ثم استمر، يقول... تذكروا تلك الأيام بالشباب، والنشاط الذي كان يفيض من كل بيت...

□□ ابن بطوطة... ذكر الرحالة ابن بطوطة في رحلته إلى مكة المكرمة عام ٧٥٢هـ عن عادات الكيين...

□□ ابن بطوطة... ذكر الرحالة ابن بطوطة في رحلته إلى مكة المكرمة عام ٧٥٢هـ عن عادات الكيين... ذكر الرحالة ابن بطوطة في رحلته إلى مكة المكرمة عام ٧٥٢هـ عن عادات الكيين...

□□ عام ٨٨٤هـ... في آخر الجزء الأول من كتاب تاريخ مكة للمرحوم الشيخ، أحمد السباعي، نجد...

□□ في آخر الجزء الأول من كتاب تاريخ مكة للمرحوم الشيخ، أحمد السباعي، نجد... في آخر الجزء الأول من كتاب تاريخ مكة للمرحوم الشيخ، أحمد السباعي، نجد...

■ كتب - حسين الغريبي -

رغم التجاعيد التي تكسو محيا العم حمزة محمد الفران فلك تلج من أول هلة ومج الشباب يعل من عينيه... وهذا مايلخي عليه حقيقة العمر الزمني الذي يملك هذا الرجل... انه يقول ويعل صراحة... انا في نهاية هذا العلم...

□□ مايلخي عليه حقيقة العمر الزمني الذي يملك هذا الرجل... انه يقول ويعل صراحة... انا في نهاية هذا العلم... مايلخي عليه حقيقة العمر الزمني الذي يملك هذا الرجل...

□□ مايلخي عليه حقيقة العمر الزمني الذي يملك هذا الرجل... انه يقول ويعل صراحة... انا في نهاية هذا العلم... مايلخي عليه حقيقة العمر الزمني الذي يلك هذا الرجل...

□□ مايلخي عليه حقيقة العمر الزمني الذي يملك هذا الرجل... انه يقول ويعل صراحة... انا في نهاية هذا العلم... مايلخي عليه حقيقة العمر الزمني الذي يملك هذا الرجل...

□□ مايلخي عليه حقيقة العمر الزمني الذي يملك هذا الرجل... انه يقول ويعل صراحة... انا في نهاية هذا العلم... مايلخي عليه حقيقة العمر الزمني الذي يملك هذا الرجل...

□□ مايلخي عليه حقيقة العمر الزمني الذي يملك هذا الرجل... انه يقول ويعل صراحة... انا في نهاية هذا العلم... مايلخي عليه حقيقة العمر الزمني الذي يملك هذا الرجل...

□□ مايلخي عليه حقيقة العمر الزمني الذي يملك هذا الرجل... انه يقول ويعل صراحة... انا في نهاية هذا العلم... مايلخي عليه حقيقة العمر الزمني الذي يملك هذا الرجل...

□□ مايلخي عليه حقيقة العمر الزمني الذي يملك هذا الرجل... انه يقول ويعل صراحة... انا في نهاية هذا العلم... مايلخي عليه حقيقة العمر الزمني الذي يملك هذا الرجل...

□□ مايلخي عليه حقيقة العمر الزمني الذي يملك هذا الرجل... انه يقول ويعل صراحة... انا في نهاية هذا العلم... مايلخي عليه حقيقة العمر الزمني الذي يملك هذا الرجل...

□□ مايلخي عليه حقيقة العمر الزمني الذي يملك هذا الرجل... انه يقول ويعل صراحة... انا في نهاية هذا العلم... مايلخي عليه حقيقة العمر الزمني الذي يملك هذا الرجل...

□□ مايلخي عليه حقيقة العمر الزمني الذي يملك هذا الرجل... انه يقول ويعل صراحة... انا في نهاية هذا العلم... مايلخي عليه حقيقة العمر الزمني الذي يملك هذا الرجل...

□□ مايلخي عليه حقيقة العمر الزمني الذي يملك هذا الرجل... انه يقول ويعل صراحة... انا في نهاية هذا العلم... مايلخي عليه حقيقة العمر الزمني الذي يملك هذا الرجل...

□□ مايلخي عليه حقيقة العمر الزمني الذي يملك هذا الرجل... انه يقول ويعل صراحة... انا في نهاية هذا العلم... مايلخي عليه حقيقة العمر الزمني الذي يملك هذا الرجل...

□□ مايلخي عليه حقيقة العمر الزمني الذي يملك هذا الرجل... انه يقول ويعل صراحة... انا في نهاية هذا العلم... مايلخي عليه حقيقة العمر الزمني الذي يملك هذا الرجل...

□□ مايلخي عليه حقيقة العمر الزمني الذي يملك هذا الرجل... انه يقول ويعل صراحة... انا في نهاية هذا العلم... مايلخي عليه حقيقة العمر الزمني الذي يملك هذا الرجل...

□□ مايلخي عليه حقيقة العمر الزمني الذي يملك هذا الرجل... انه يقول ويعل صراحة... انا في نهاية هذا العلم... مايلخي عليه حقيقة العمر الزمني الذي يملك هذا الرجل...

□□ مايلخي عليه حقيقة العمر الزمني الذي يملك هذا الرجل... انه يقول ويعل صراحة... انا في نهاية هذا العلم... مايلخي عليه حقيقة العمر الزمني الذي يملك هذا الرجل...

□□ مايلخي عليه حقيقة العمر الزمني الذي يملك هذا الرجل... انه يقول ويعل صراحة... انا في نهاية هذا العلم... مايلخي عليه حقيقة العمر الزمني الذي يملك هذا الرجل...

□□ مايلخي عليه حقيقة العمر الزمني الذي يملك هذا الرجل... انه يقول ويعل صراحة... انا في نهاية هذا العلم... مايلخي عليه حقيقة العمر الزمني الذي يملك هذا الرجل...

□□ مايلخي عليه حقيقة العمر الزمني الذي يملك هذا الرجل... انه يقول ويعل صراحة... انا في نهاية هذا العلم... مايلخي عليه حقيقة العمر الزمني الذي يملك هذا الرجل...

□□ مايلخي عليه حقيقة العمر الزمني الذي يملك هذا الرجل... انه يقول ويعل صراحة... انا في نهاية هذا العلم... مايلخي عليه حقيقة العمر الزمني الذي يملك هذا الرجل...

□□ مايلخي عليه حقيقة العمر الزمني الذي يملك هذا الرجل... انه يقول ويعل صراحة... انا في نهاية هذا العلم... مايلخي عليه حقيقة العمر الزمني الذي يملك هذا الرجل...

□□ مايلخي عليه حقيقة العمر الزمني الذي يملك هذا الرجل... انه يقول ويعل صراحة... انا في نهاية هذا العلم... مايلخي عليه حقيقة العمر الزمني الذي يملك هذا الرجل...

□□ مايلخي عليه حقيقة العمر الزمني الذي يملك هذا الرجل... انه يقول ويعل صراحة... انا في نهاية هذا العلم... مايلخي عليه حقيقة العمر الزمني الذي يملك هذا الرجل...

□□ مايلخي عليه حقيقة العمر الزمني الذي يملك هذا الرجل... انه يقول ويعل صراحة... انا في نهاية هذا العلم... مايلخي عليه حقيقة العمر الزمني الذي يملك هذا الرجل...

□□ مايلخي عليه حقيقة العمر الزمني الذي يملك هذا الرجل... انه يقول ويعل صراحة... انا في نهاية هذا العلم... مايلخي عليه حقيقة العمر الزمني الذي يملك هذا الرجل...

□□ مايلخي عليه حقيقة العمر الزمني الذي يملك هذا الرجل... انه يقول ويعل صراحة... انا في نهاية هذا العلم... مايلخي عليه حقيقة العمر الزمني الذي يملك هذا الرجل...

□□ مايلخي عليه حقيقة العمر الزمني الذي يملك هذا الرجل... انه يقول ويعل صراحة... انا في نهاية هذا العلم... مايلخي عليه حقيقة العمر الزمني الذي يملك هذا الرجل...

□□ مايلخي عليه حقيقة العمر الزمني الذي يملك هذا الرجل... انه يقول ويعل صراحة... انا في نهاية هذا العلم... مايلخي عليه حقيقة العمر الزمني الذي يملك هذا الرجل...

□□ مايلخي عليه حقيقة العمر الزمني الذي يملك هذا الرجل... انه يقول ويعل صراحة... انا في نهاية هذا العلم... مايلخي عليه حقيقة العمر الزمني الذي يملك هذا الرجل...

□□ مايلخي عليه حقيقة العمر الزمني الذي يملك هذا الرجل... انه يقول ويعل صراحة... انا في نهاية هذا العلم... مايلخي عليه حقيقة العمر الزمني الذي يملك هذا الرجل...

□□ مايلخي عليه حقيقة العمر الزمني الذي يملك هذا الرجل... انه يقول ويعل صراحة... انا في نهاية هذا العلم... مايلخي عليه حقيقة العمر الزمني الذي يملك هذا الرجل...

□□ مايلخي عليه حقيقة العمر الزمني الذي يملك هذا الرجل... انه يقول ويعل صراحة... انا في نهاية هذا العلم... مايلخي عليه حقيقة العمر الزمني الذي يملك هذا الرجل...

□□ مايلخي عليه حقيقة العمر الزمني الذي يملك هذا الرجل... انه يقول ويعل صراحة... انا في نهاية هذا العلم... مايلخي عليه حقيقة العمر الزمني الذي يملك هذا الرجل...



● أحمد السباعي

حمزه الفران  
الآن كل  
شيء متوفر

## لعل جمال.. فستان على قد الحال

■ القاهرة - مكتب الفتوة... يهتم مصنع الزينة دائماً بفستان السهرات والخضوية حتى تظهر المرأة أنيقة بالمسك لها... وبفستان شهيت...



تقول رابحة مائل مصممة الزينة... يمكن للمرأة اختيار الألوان التي تناسبها... وبالأضافة إلى أن فستان السهرات أو الخضوية تحتاج إلى السوريات الكعبيّة والفيونكات والكرايش... وبالأضافة إلى ذلك يمكن للمرأة وضع اكسسوار لامع يناسب الفستان فيزيد من أناقتها...

مسابر  
ليوناردو  
دافينشي

لقتافة  
«بروتون»  
بروتوكول



الغويلا  
أجوما  
شجرة الأحوة

هل هي غريزة... الامومة التي جعلت الغويلا... تحفصن وابعدا... كوما... تعرف ان السلطات في حديثي حيوان كاتريبي وكنت قريت زيادة نسل هذه العقلة من الغويلا تمهيدا لاحتلالها الى موطئها الاصل في الغابات... هذه هي الولادة... ٢٥ الناحية... ما زاد عدد افراد هذه العقلة الى ٣٧ وتهدد حديقة حيوان كاتريبي الى زيادة عدد افرادها الى مليون ٨٠ غويلا... والاتحاح فرع جديد لها في كنت...

## كلام النماصي

● يقولون بان الزميل احمد شاهين... هذا المسوق واريك بانه اغلب الكفن لن يرا لها في القام احل منها... ● اللاعب عدنان عبدالشكور... بان اسباب خروج منتخب الشباب... ● علي الزميل حسن باخويين... تسأل بعض الزملاء عن اسباب توجيه الدعوة لحضور حفل زواج شقيقته عن طريق الهاتف بدلاً من كروت الدعوة... ● محمد طليباري... اخيرا اعطيت ضيافا مقلرا وتذكر ملتصع لقط...



● حسن باشقويين ● عدنان عبدالشكور ● احمد شاهين ● محمد طليباري

### تلكات الماضي



بقلم  
حسين  
الغريبي

(١) لا ينبغي ان تتجمل بشكراً  
بمعاني الاخلاق الفاضلة مالم  
تأمرسها كسلوك انساني يلائم  
ويتكلم بالخير. ولقد تعلمت  
مع الناس - وفق المبادئ  
السليمة اللابينة - ستكون  
بالألف قوة تشجيع الخير  
والصلاح.

(٢) عندما يكمل الإحسان  
لديه وفي دواخله بأن كل ذرة  
من ثمرته تملك شيئاً غالياً  
لا يقدر بل من - وإن محاسنك  
على سمعته ومكانته المقدسة  
كحرسك على روحه... فلك  
لا يزال... تملك الإنسان الذي  
يستحق لقب «المواطن  
الصلاح».

(٣) لا تخدع نفسك بقلعة مرفوعة  
قد تبرز في طريقه شئ  
المصاعب، وتخلق لك عقلاً  
نفسية شائكة. ويمكنك عن  
طريق كسب ثقة الناس به ان  
تصل الى مكانة الفرد الذي  
يسعى في الحياة ليكون شيئاً  
مفيداً لنفسه وللخير.

(٤) شيء عظيم منك ان تزين  
بيتك بمكتبة - صغيرة كانت أم  
كبيرة - تجمع فيها ألواناً من  
الإصدارات المختلفة والمفيدة -  
انك بهذا العمل الجيد  
تحدث في منزلك حديقة مليئة  
بالزهور الناعمة تسعد بها  
أنت وأسرارك أولاً فكلت !

(٥) قرأت هذه العبارة:  
«الأقوياء يرتكبون الأخطاء»  
الافصح كما يعمل الشعراء،  
والفرق ان أولئك يعترفون  
بخطأهم ويعلمون منها،  
وهذا ما يجعلهم الأقوياء.



## الفنيات برزن في تنسيق الزهور الصناعية وحققن مركزاً متقدماً على مستوى دول الخليج

الإحمدي

كتب/ حسين الغريبي  
لازالتنا مع الشباب، نتابع نشاطه في الصيف. ماذا  
يحمل؟ وكيف يقضي وقت فراغه؟  
في الحلقة الأولى كان لنا لقاء مع بعض الشباب  
المتحقين بالمركز الصيفي بالعاصمة المقدسة، ثم  
انتقلنا الى منطقة الباحة حيث التقينا بصفوة من  
الشباب الذين يستمتعون بجلازتهم داخل الوطن  
الحبيب، مع الطبيعة الخلابة والجو البديع.

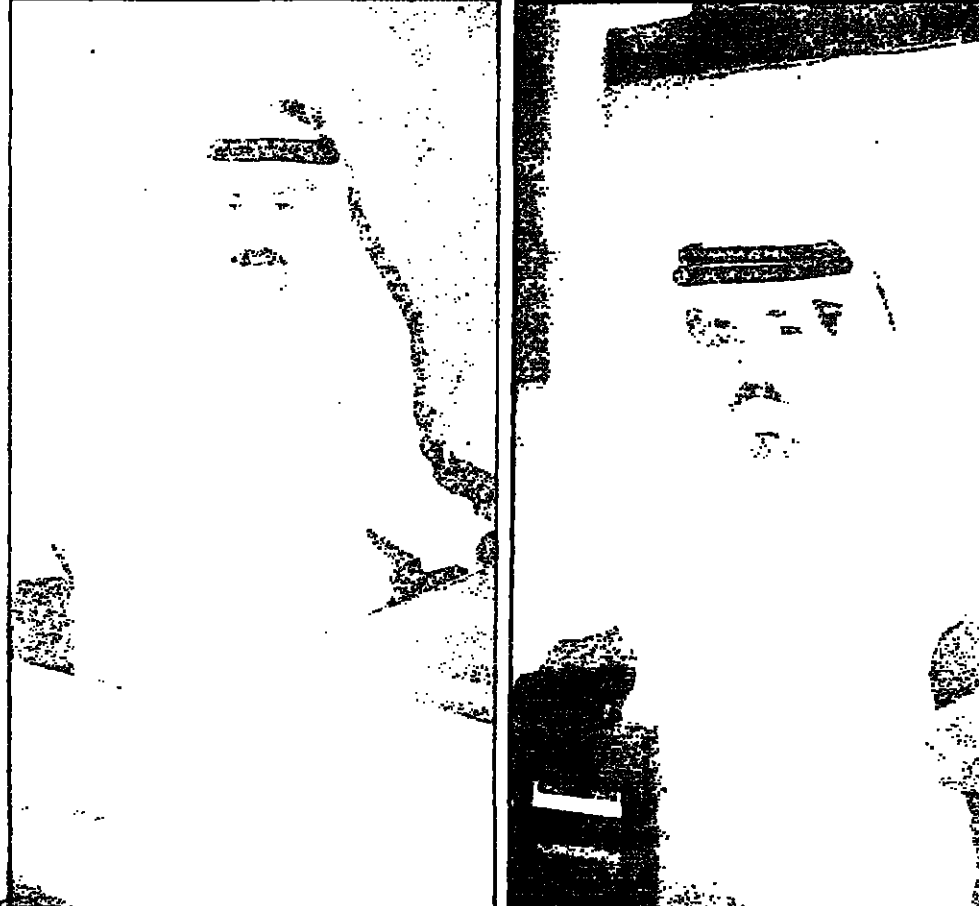
● وفي هذا الأسبوع نتجول في أماكن أخرى يتواجد  
فيها شبابنا، فماذا يعمل هناك؟ وكيف يقضي وقته؟

### فصل صيفي

● في بداية جولتنا قمنا بزيارة لمدرسة الملك  
عبد العزيز الثانوية بمكة المكرمة حيث لاحظنا أعداداً  
كبيرة من الشباب يتوافدون الى هذا المبنى الكبير.

## الطلاب يحصدون الساعات «صيفاً» للأسراع في التخرج

يترسون في الصيف



أحمد قطب

عبد العزيز الإحمدي

وعندما التقينا بالاستاذ/ احمد  
محمد قطب/ مدير المدرسة سألناه عن  
هذا التواجد فقال:  
اقبل في صيف هذا العام مركز الطلاب  
الثانوية المحيرة لدراسة فصل صيفي،  
يستكملون أو يضيفون الى حصصهم  
الدراسية بعض الساعات  
وقد بلغ عدد المتحقين بالمرکز ١٢٠٠  
طالباً.

● بمعنى ان هذا النشاط الذي اراه

### أبطال

حب من  
نوع خاص

يقولون في الامتلاء من احب  
شبه اعني به، وهذا كلام  
صحيح ولكننا نطيقه على انفسنا  
وتتعاظم به من نحن من  
الشخص او اشياء  
فعل سبيل المثال من تكون  
هوايته القراءة - سفره ويلاش  
يتردد على نور الثني القاعة على  
بيع وصادرات الكتب بلنوعها  
لكن يضيع هوايته وحبه للقراءة  
وشغفه المتواصل بها واخصاص  
كل الظروف وتبعية افضل  
الاجواء لكي يمارس ميوله ان  
كان اديباً او شاعراً او طب او  
كاريير... الخ.

● ماذا قدمت لشباب المدرسة كي  
يستمتع بوقته داخلها؟  
● يوجد لدينا مكتب تعاوني منظم  
يحتوي على بطون وصلافة مختلفة وصلافة  
للأنشطة الرياضية، تمكنا بذلك من  
جذب الطلاب داخل اسوار المدرسة  
بعيداً عن المشاكل التي تحدث - لا سمح  
الله - لو كانوا خارجها، وبالأذات  
التي تعرض للحوادث المروية.

● بعد ذلك التقينا بعدد من الطلاب  
الذين فعلوا قضاء اجازتهم مع  
الدراسة.

● الطالب وسام يوسف مداح من ثانوية  
البروك بالرياض، واستغل زيارته  
لأهل مكة المكرمة للانطلاق بالمركز.  
يقول:

● بعد التحدث بالمركز لاكمال ساعات معينة  
بهدف التخرج، والاحتياط في الدراسة  
أهم لدى من الأشياء الأخرى المتعلقة  
بالنشاط الذاتي، وإدراك بأنني قد قدت  
الاستمتاع بالاجازة ولكن الأهم هو  
التخرج بسرعة.

● الطالب حسام عبدالعزيز مكاوي من  
ثانوية الملك فيصل بمكة المكرمة يقول:

● لاني تراخيت في البداية في دراستي  
فأضرت أحوالي الآن استغلال الوقت حتى  
لو كان وقت اجازة في سبيل الحصول على  
ساعات تعويض.

ان فقدت في كل التخرج ٦٠ ساعة

### برامج للشباب

● وفي الجولة الثانية قمنا بزيارة لمركز  
الخدمة الاجتماعية حيث التقينا بمدير  
المركز الاستاذ عبدالعزيز عباس  
الإحمدي وشرح لنا نشاط المركز وخدماته  
للشباب في الصيف فقال:

● كما تعرف المركز هو مؤسسة

### المداخ: في سبيل النجاح تهون الاجازة

مكاوي: أحاول استغلال الوقت لتعويض ما فلت

اجتماعية تعنى بتثنية المجتمع في كافة  
الجالات.

● وفي صيف هذا العام قمنا برامح  
خاصة للشباب وركزنا على السن من  
١٠ - ١٥ حيث لا يجد مثل هؤلاء من  
الاندية ما يطبق نشاطهم على الوجه  
الشامل، وضعنا برنامجاً شاملاً لتنمية  
هوايات الشباب في عدة اتجاهات

التي تشمل البناء الجسمي ولدينا

الخصص في هذا المجال كالك اجازة

الرياضية المناسبة لهذا السن.

● وبما ان النشاط الثقافي؟

● هذا النشاط تراعى فيه السج بقرش

وفق ميل هذا العمر، وقد أعدنا برامح

خاصة كالرحلات وهي رحلات داخلية

لأصلاء الشباب فرصة لمعرفة الأماكن

المقدسة الموجودة بمكة المكرمة والآخر

ميدانية.

● نهدف الى ان تتحول

نظرة هؤلاء الناس نحو هذا النصف

الى اعتباره بوجاهة منزلية، كوجود

السائق او الخادمة تملكاً

وياسراً

### بصراحة

● رغم سلبية الدور الذي يقوم به  
المدرس «الخصوصي» فلن هناك من  
عز أولاده على الدروس الخصوصية  
طيلة العام، ويؤج لها باعتماد  
الاستاذ/ طالب، والمدرس «علن»،  
وكانه لم يدره بعد مضى هذا الاتجاه  
الخطأ.

● اخشى ان تتحول

نظرة هؤلاء الناس نحو هذا النصف

الى اعتباره بوجاهة منزلية، كوجود

السائق او الخادمة تملكاً

وياسراً

● اخشى ان تتحول

نظرة هؤلاء الناس نحو هذا النصف

الى اعتباره بوجاهة منزلية، كوجود

السائق او الخادمة تملكاً

وياسراً

● اخشى ان تتحول

نظرة هؤلاء الناس نحو هذا النصف

الى اعتباره بوجاهة منزلية، كوجود

### وقفات

● من اسرع الى الناس بما يكرهون،  
قلوا فيه مالا يملكون.

● اصحب من يتنلس معروله عندك،  
ويذكر حوئك عليه.

● انما بين من الانسان اللسان وعن  
المودة العينان.

● الرجل مخبوء تحت لسانه.

● اخشى ان تتحول

نظرة هؤلاء الناس نحو هذا النصف

الى اعتباره بوجاهة منزلية، كوجود

السائق او الخادمة تملكاً

وياسراً

● اخشى ان تتحول

نظرة هؤلاء الناس نحو هذا النصف

الى اعتباره بوجاهة منزلية، كوجود

السائق او الخادمة تملكاً

وياسراً

● اخشى ان تتحول

### معرفة الانسان مع نفسه

من اشهر المعارك التي يتعرض لها الانسان هي معركة مع نفسه،  
انها معركة لا تنتصر فيها ولا مهزوم ولكن تقال لهذه المعركة نتائج  
عقيلة وانتر لا يدومها الزمن. اننا نسرق لحظات الفرح نهرب بها  
بعيداً نحاول ان نشتات بها وان نستمع بها حتى النهاية حتى اذا ما لقنا  
وجدنا ان استراحتنا تلك كانت استراحة محارب معركة الله والقرى  
وهناك الكثير من البشر من لا يقوم الفكر داخله ولا يحول كبح جملة او  
تصوير رغبته واهواله فنفذه يترك العنان للغرس الشهوة الجاني دون  
حساب او محاولة للحساب اذا فهو يستغرق حصول الحرب النفسية وقد

يكون من المستبعد دخوله فيها لانه يعرف تماماً انه مهزوم لا محالة.  
صحيح ان المعركة شرسة ولكنها مفيدة لانسانية الفرد فهي تعيد اليه  
توازنه وتسلمه زمام امره وتكرهه المقلات هو الحاكم في كل الامور.  
ان العمر يمضي بالانسان ومحيط الحياة الواسع نهضة مرلا لا يد منه  
فعلاً اعد الانسان للدخول الى ذلك المرأ، البعض خال الوفاء، والبعض  
والبعض معتل، ولكنه امتلا الخواء الذي سرعان ما يبيد. والبعض  
يصل للمرأ وهو لا يزال محارب لنفسه واهواله وشهواته لذلك ربما لا  
يخاف وواج دلجة ذلك المرأ لانه يعرف ما اعله وهو السعيد فعلاً. ان  
الحياة حلم يتبدد وامل يتجسد مع اشارة كل يوم ولكنها تقال بفنسية  
للبيضاء مجرد محطه هو مودعا لا محالة لذلك يعمل للمحبة التي تلبها  
والتي تكون اكبر مسحة واعظم شئنا وابقي دولما... والناس التي  
تراق صاحبها وتلومه وتقرعه تجوب به وبجنت ذلك الاسم الذي بها لعظم  
شائنها فقل لا تقسم بيوم الحياية ولا القسم بالنفس الوارمة، انها النفس  
او الضمير الحي الذي هو في معركة دائمة مع الانواء..

### سلطانة العبداء

تذكر مختار الوادي ومجلستا  
على الفخير كصفويين في الوادي  
والفمن يحنو علينا رقة وجوى  
والماء في قديمنا رائج غار

● اخشى ان تتحول

نظرة هؤلاء الناس نحو هذا النصف

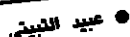
الى اعتباره بوجاهة منزلية، كوجود





● عمر قاضي


وإن كان ثمة رجاء فهو  
معالي المهندس الاستاذ  
عبدالله قاضي وسعادة العقيد  
مدير عام مرور العاصمة  
المقدسة ليعملوا على إيجاد  
لوقوف سياراة الموقوفين  
والمراجعين وإننا في غلوفهم  
ما نكفل تحقيق الطلب ونقفهم  
الله وسدد خطاهما أنه ولي  
والقادر عليه والصمد له  
العالمين .



**الضيف في سطور**  
 - الاسم/ عبيد عبدالله النيثي  
 - العمر/ ٣٦ سنة  
 - الوظيفة/ رائد بلدية مروحدة  
 - الحالة الاجتماعية/ متزوج واب  
 لثلاث ابناء ياسر ١٠ سنوات  
 حاتم ٨ سنوات، يوفى ٤ سنوات

# الافود سيارتي

الزوجة  
الثانية  
تسعد  
الزوج  
للقيلس  
١



●● فادی جمال عبدالعزیز  
بس امفی والتکم وبعین کلہ یهو

● طلال مداح

■ هو النصف الآخر المكمل لحياتي

● الحب كيف تراه ؟

■ اراه ضرورية حياتية ويبدونه تحول

المفرد ؟

معمر الآخرين

في حياتك ؟

● عبدالله جفري

■ تعبير عن اعق الشهور	● في نظرك من
● المال هل هو نعمة ام نعمة ؟	■ الذي لا يحتر
■ المال نصف زينة الحياة	● ماهو دور الم

●● حازم وهديل حيدر الفونو  
ها لسنن مين اطول !؟

●● **فايزه احمد الشهري**  
انا متفائلة جداً بالقلم الاحل

●● قادی جمال عبدالعال  
بس امشی واتکم وبعین کله یهون

● أحب الأبحار إلى عالم السفن  
 ● أحب أوتار عبدالغريم عبدالقادر  
 الصوفية ..  
 ● أحب في الملاحك الأدبية ..  
 الخضم الشريف ..  
 ● أحب في المرأة .. مسحة الحياء  
 وإنعاشة الخجل ..  
 ● أحب في الصدفاتي المبررين  
 مولجتي بأخطائي ..  
 ● أحب الانتمسلة التي تنزّعت من  
 داخل غشوة الحوجة ..  
 ● أحب اللحقة التي تمنعني إلى  
 ريف الحلم ومرايا الشواق ..  
 ● أحب في الممضين .. غوية عدل  
 أمام وبدية برد لحام ..

١٠ وجبة غذائية .  
 ١١ أحب السفر لمن خلاله عرفت الكثير عن الحياة والناس فأنرى ثقافتى .  
 ١٢ أحب الحيوان عندما يتحدث .  
 ١٣ أحب الفسق عندما تقارنه سبحانه فيبدو تارة وتخبئه تارة أخرى فيفضض عينيه .  
 ١٤ سافر الى سوانيه الناس الوجديانه .  
 ١٥ أحب نى الحب . لعله الاشياق ولويعه الانتظار .  
 ١٦ أحب الصراخه والوضوح نى تعامل مع الاخرين ولم ادم على ذلك . يوم نى الياام .  
 ١٧ أحب القراءه لانها متعة روحية

أنا الحقن.. إذن.. أنا موجود!!

جدة/ احمد الانيجاني :  
قال الفنان سامي احسان ان احلام الفنان لا تنتهي فهي جزء من  
طموحه حتى ولو بلغ مرحلة الكبر يستجد ان لديه احلاماً يتمنى

تحقيقها ونفى الملحن الفنان سامي احسان ان يكون قد ابتعد عن المساحة الفنية مرة .

انا موجود واعمال الفنية لا تزال  
تواصل وبالقدر المناسب .

●● وحول سؤال عن رغبة البعض من الفنانين من وجود الملحن الدارس قال سامي احسان : هذا اتهام مردود

فالدراصة ليست كل شي ، فالصحافة على سبيل المثال تقوم على اكتاف مجموعة كبيرة من غير الدارسين لهذه المهنة ومع


هذا تجدها ناجحة المسؤلة في تقديرى  
ترجع الى عملية الحس الفنى والتعايش  
مع اللحن قبل ان تتخل محور الدراسة

إذا لم تكن هناك احساسات  
تعايش داخل الفنان

فارس الكلمة للفنانية اليوم فقال  
تهدد صاحب السمو الملكي الأمير خالد

الفصل فهو الفارس الذي بجده  
كلماته اجمل المعاني  
●● واكد سلمى احسان ان الصحافه

الفنية صحافة مجتهدة وتحاول ان تعمل  
شيئا طيبا لولا اصطدامها بعقلية بعض  
الفنانين المتناقضة .



استخراج

الثقة هي أهم منطلقات الموقف  
الناجح الذم. يؤخذ في الاعتبار

٣٠ استخدام الفخر انواع الجلود .

وسمى الطريقة التقليدية القديمة في بناء السيارة يدوياً إلا انها تستخدم سبائك جديدة ومركب عليها كومبيوتر وجهاز تكيف هوائى مناضخ التحكم وتصل سرعتها الى ٢٥٠ كم/ ساعة وتنتقل من الصفر الى ١٦١ كم/ ساعة في ظرف ١٥



● الحرفون بصمغون مقاعد الـ

الجمعية العامة الخيرية تكفل  
اليتيم والفقير والمحتاج

الدعائم / سوزان عبد الجواد :  
في إطار النشاطات الاجتماعية والخيرية التي تقومها الجمعية النسائية الخيرية

بالنظام أوضحت مريم خميس إحدى المستولات بالجُمعية أنه تم البدء في التسجيل للدراسات التعليمية بالجُمعية وهي على النحو التالي: ألة كتابة باللغة العربية

على الزواج والسياسي وتسيق الزعم والتزيك والتطريز البوازي وغيرها من

النشاطات الفنية والتي تستمر مدة الدوة بهم من شهر الى ثلاثة اشهر حسب رغبة  
الدارسة التي تحصل على شهادة موثقة من الجمعية عند انتهائهما من اكمال الدراسة  
اما الدورات التعليمية الاخرى فتحصل الدارسة على شهادة موثقة من وزارة العمل

والشئون الاجتماعية عند انتهائها من الدراسة ..  
وتبدأ الدراسة في الجمعية عند اكمال عدد الملتحقين ..

يشركون في الأعمال الفنية المختلفة التي يتم عرضها في المعارض والأسواق الخيرية للجمعية .

ومن جهة أخرى تعاونت الجمعية النسائية مع أمم العمل في تقديم المساعدة لآخواننا الكويتيين الذين وصلوا الى المنطقة الشرقية حيث قامت بايواء تسعة عشر شخصاً في الدور العلوي بالجمعية ووفرت لهم الخدمات المختلفة التي يحتاجون اليها .

ومن ناحية أخرى بينت «بدرية الدانيجان» رئيسة «قناة الخليج» بالخير أن التسجيل للدورات العلمية والفنية بالجمعية سيبدأ في صفر القادم

استراحة

الثقة هي أهم منطلقات الموقف  
الذي ينبغي الأخذ به في الاعتبار

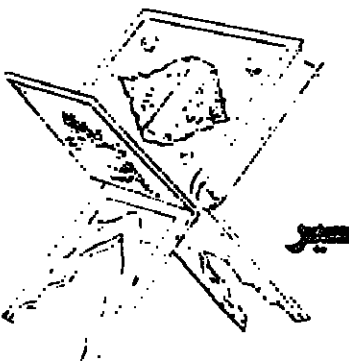
هو قائم .. وما يمكن أن يكون ..





**آية**  
**وتفسير**

يقول تعالى انه ناصر المؤمنين وحافظهم وموتى أمورهم يخرجهم من  
الملكيات الكفر والضلالة الى نور الايمان والهداية وأما الكافرون فالويل لهم  
من الشياطين يخرجهم من نور الايمان الى ظلمات الشك والضلال  
هؤلاء مأكون في نار جهنم لا يخرجون منها ابدا .



الأسباب السابعة على

## معاونة للشيطان

٢ - موافقة الأقارب، ومجابهة الرفقاء، ومساعدتهم، فأنهم إذا كانوا يتكلمون في الأعراض، رأى أنه إذا أنكر عليهم، أو قطع كلامهم، استنقلبه، وبغروا عنه، فيستأخرون، ويرى ذلك من حسن المعاشرة.

وعلاجه أن تذكر قول رسول الله ﷺ: "ومن أنكر رضا الله بسخط الناس، كلفه الله مؤنة الناس، ومن أنكر رضا الناس بسخط الله، وكلفه الله الناس".

٣ - إرادة دفع نفسه بتقصي غيبه. فيقول: قلان جاهل، وفهمه ركيك، فخذ ذلك، وغرضه أن يثبت نفسه ضمن نفسه، ويبرهنه أن أعلم منه.

وعلاجه أن تعتقد أن ما عندك أصح من خبر رأيي، وإن هذه

الدنيا لا تعمل عند الله جناح بعوضه، وإن عندك ما كان عند الله أفضل منك، كما في الحديث: "رب أشعث مذبذوب لا يواب، أو أنقسم على الله ليرة".

٤ - اللب والهول: فيذكر على بما يشك الناس به على سبيل الحكاية، حتى أن بعض الناس يكتنر بسببه من هذا، ويعلل هذا أن يتذكر المزمع قوله عليه السلام: "ويل للذي يحدث فيكذب، ليكذب به القوم، ويل له، ويل له".

٥ - الحسد: وأرباب ثنى على شخص في مجلس، وهذا الشخص محبوب عند الناس، فسمع حاسد ذلك، فلا بد سبيلا أن يبدق فيه، حتى يفقد ذات الشخص تلك المنزلة التي كان يحظى بها.

وقد ذكرت من العلاج في باب:

١ - كثرة الفراخ والشعور بالذل، ولا ينكره البقيع.

٨ - أن يفعل شخص ابتلاء أخيه، فيفعل المغمى ما ذكرته بالجلالين السابقين من ذكر اسمه قاتلاً مستكين فلان، قد غفري له، وما ابتلي به، وقد يكن حاسقاً في دعواه ذلك، لكنه يبالي على ذكر اسم ذلك الرجل المصنوع.

٩ - أن يفتخر ذلك أن تذكروا قول الله تعالى: ﴿من يفتخر بمثل فرة خيراً يرى﴾، حكيم من ذاق الشتر تجمع بينه، فيمن يفتاب المسلمين، والتأنيب الحسنة لا تسوغ العمل السيء، كما سبق بيانه، فهذا مأجور على تنيبه، أثم على عمله.

٩ - كثرة الفراخ والشعور بالذل، ولا ينكره البقيع.

٨ - أن يفعل شخص ابتلاء أخيه، فيفعل المغمى ما ذكرته بالجلالين السابقين من ذكر اسمه قاتلاً مستكين فلان، قد غفري له، وما ابتلي به، وقد يكن حاسقاً في دعواه ذلك، لكنه يبالي على ذكر اسم ذلك الرجل المصنوع.

٩ - أن يفتخر ذلك أن تذكروا قول الله تعالى: ﴿من يفتخر بمثل فرة خيراً يرى﴾، حكيم من ذاق الشتر تجمع بينه، فيمن يفتاب المسلمين، والتأنيب الحسنة لا تسوغ العمل السيء، كما سبق بيانه، فهذا مأجور على تنيبه، أثم على عمله.

رسول الله ﷺ ومن التمس رضا  
الناس بسخط الله، وكه الله إلى  
الناس،

١١ - الثَّوبِ وعدم التفكير في  
عيب النفس، وعلاجُه، وهو  
التفكير في عيوب النفس، واستغاثه  
بإصلاحها، واستعاضه من أن

يعيب أحداً، وهو نفس عيب، وإن  
في المرء أن سليم من كثير من  
العيوب والذنوب، فيجحد الله  
تعالى، وليشكره، وقد ذم رسول  
الله ﷺ الجب، فقال: لو أن  
تكونوا تدبُّون عليكم ما هو  
أكبر من ذلك الجب العيب

٦ - ان ينسب الى رجل شيء ما ،  
فيريده ان يتبرأ منه ، فيذكر الذي  
فعل هذا الفعل لينجو من هذه  
التهمة ، فلنا منه ان هذا هو الطريق  
الامثل .

A high-contrast, black and white photograph of the Colosseum in Rome. The image is characterized by extreme contrast, with deep blacks and bright whites, giving it a graphic, almost stencil-like quality. The Colosseum's iconic tiered arches are the central focus, with the upper levels showing the characteristic perforated masonry. To the left, a dark, vertical structure, possibly a part of a building or a tree, frames the scene. The foreground is dark and indistinct, while the background shows a lighter, more detailed view of the city's skyline, including other buildings and a tall, thin tower. The overall effect is one of dramatic, high-contrast imagery.

# اعلان هام

روى الترمذى عن انس رضى الله عنه قال :  
 قال رسول الله ﷺ : ارحم أمتى بأمتى أبو بكر . واشدهم في أمر الله  
 عمر . وأصدهم عطاء عثمان . وأوفدهم لكتاب الله أبى بن كعب .  
 وأفضههم زيد بن ثابت . وأعلمهم بالحلال والحرام معاذ بن جبل . إلا  
 وإن لكل أمة أمينا . وإن أمين هذه الأمة أبو عبيدة ابن الجراح . وقال  
 الترمذى صحيح .  
 وقال شارح الترمذى في التحفة ٢٩٣/١٠ : معاذ بن جبل هو ابن عمر  
 ابن أوس الخزرجى يكنى أبا عبد الرحمن شهد بدرًا والعقبة وكان أميرًا  
 للمثنى على أبي العيين ورجع بعده إلى المدينة ثم خرج إلى الشام مجاهدًا  
 فمات في طاعون سنة عواس ثمانى عشرة .  
 وفي الزهد لأحمد بن حنبل ص ٢٦٦ ما حشرت معاذ رضى الله عنه قال  
 إن أول خبره أوتوا أصحابنا : فقيل له : قد أصبحت قال : أعوذ بالله من ليلة  
 صباحها أن أشتل مربوا بالوقت مربوا بإنرا مفيب حبيب جاء عن قلة :  
 اللهم انى كنت اخلاقتك ভাল اليوم أرجو الله ان كنت تعلم انى لم  
 اكُن أحب الدنيا وطول البقاء فيها لئلا ألتقى الإنهيار ولا لغرس الشجر ولكن  
 لفضلا الوهاجر ومغفرة الساعات ومزامحة العلماء بالركب عند خلق  
 الذكر .

تود إدارة  
الاشتراكات  
والتوزيع

بجريدة  
النقدوة

ان تسترعى انتباه مشتركيها الكرام من الافراد والشركات  
والمؤسسات التي تلتهى اشتراكاتهم في ١٤١٠/١٢/٣٠

اُن يبادروا مشكورين بتجديد  
اشتركا لهم عام ١٤١١

علماء بان طلبات التجديد سنستقبلها بمقر الادارة العامة  
لجريدة الندوة - مكة المكرمة / حي النعيم / بجوار  
نادي الوحدة، اولدى احد مكاتب جريدة  
الندوة في كل من :

① الرياض ② المدينة المنورة ③ الدمام  
 ④ جدة ⑤ الطائف ⑥ الباحة  
 ⑦ تبوك ⑧ ايها ⑨ حائل ⑩ القصيم

مع مميزات إدارة الاشتراكات والتوزيع مجدية المدوة  
وكل عام وانتم بخير

## مواقيت الصلاة

الزمن	نجر	اشراق	ظفر	عمر	مغرب	عشاء
سكة	١.١٤	١.١٧	١.٢٥	١.٣٥	١.٥١	١.٥١
١	١.١٤	١.١٧	١.٢٥	١.٣٥	١.٥١	١.٥١
المدينة	١.١٤	١.١٧	١.٢٥	١.٣٥	١.٥١	١.٥١
٢	١.١٤	١.١٧	١.٢٥	١.٣٥	١.٥١	١.٥١
الرياض	١.١٤	١.١٧	١.٢٥	١.٣٥	١.٥١	١.٥١
٣	١.١٤	١.١٧	١.٢٥	١.٣٥	١.٥١	١.٥١
الدمام	١.١٤	١.١٧	١.٢٥	١.٣٥	١.٥١	١.٥١
٤	١.١٤	١.١٧	١.٢٥	١.٣٥	١.٥١	١.٥١
بريدة	١.١٤	١.١٧	١.٢٥	١.٣٥	١.٥١	١.٥١
٥	١.١٤	١.١٧	١.٢٥	١.٣٥	١.٥١	١.٥١
بسوك	١.١٤	١.١٧	١.٢٥	١.٣٥	١.٥١	١.٥١
٦	١.١٤	١.١٧	١.٢٥	١.٣٥	١.٥١	١.٥١
مرمر	١.١٤	١.١٧	١.٢٥	١.٣٥	١.٥١	١.٥١
٧	١.١٤	١.١٧	١.٢٥	١.٣٥	١.٥١	١.٥١
ابها	١.١٤	١.١٧	١.٢٥	١.٣٥	١.٥١	١.٥١
٨	١.١٤	١.١٧	١.٢٥	١.٣٥	١.٥١	١.٥١
جازان	١.١٤	١.١٧	١.٢٥	١.٣٥	١.٥١	١.٥١
٩	١.١٤	١.١٧	١.٢٥	١.٣٥	١.٥١	١.٥١
الفرات	١.١٤	١.١٧	١.٢٥	١.٣٥	١.٥١	١.٥١
١٠	١.١٤	١.١٧	١.٢٥	١.٣٥	١.٥١	١.٥١
حائل	١.١٤	١.١٧	١.٢٥	١.٣٥	١.٥١	١.٥١
١١	١.١٤	١.١٧	١.٢٥	١.٣٥	١.٥١	١.٥١

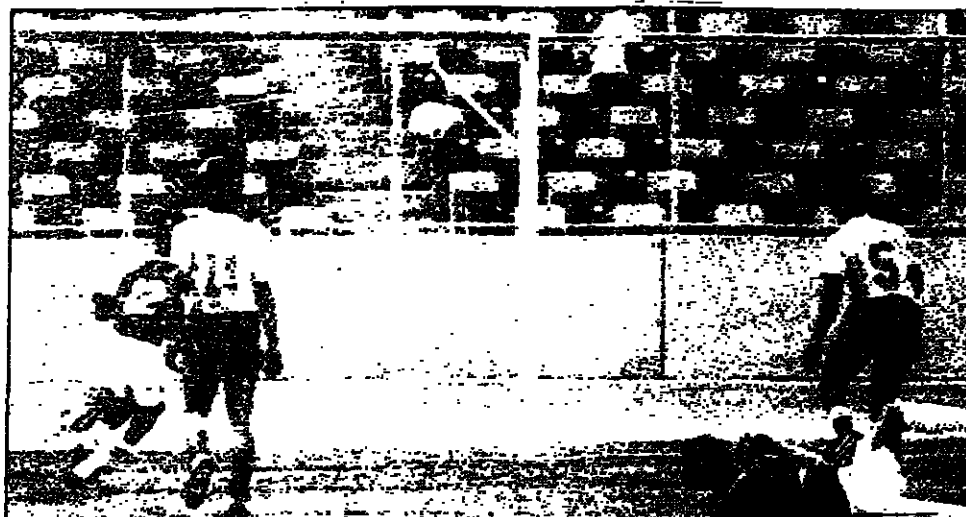
[illegible]

**دعاء**

عن رسول الله ﷺ وآله وسلم  
يقول : إذا فرغ أحدكم من التشهد  
الأخر ، فليستعذ بالله من أربع .  
يقول : اللهم اني أعوذ بك من عذاب  
جهنم ، ومن عذاب القبر ، ومن فتنة  
الحيا والمات ، ومن شر فتنة المسيح  
النجلاء رواه مسلم ، وأبو داود ،  
والترمذي .



# برقيات التمازي تنهال على أمير الشباب في فنيكس الرياضية



● أمير الشباب في لحظة مع الراحل الشيخ فهد الأحمد

الرياض / واس : تلقى صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي للألعاب الرياضية عدداً من برقيات التعزاء في وفاة الفقيه الشيخ فهد الأحمد الجابر الصباح رئيس المجلس الأعلى الكويتي وعضو اللجنة الأولمبية الدولية فقد عبر عدد من الشخصيات الرياضية الدولية عن عميق حزنهم وتأثرهم للراحل هذه الشخصية الرياضية التي كان لها دور بارز في تنمية وتطوير

## الوحدة تدك مرمى وج بخمسة أهداف

الطناف - عبدالله القايوس : في إطار دورة المصيف للطلبة في المباراة الثانية التي جرت مساء أمس بين الوحدة وج استطاعت الوحدة أن تدك مرمى وج بخمسة أهداف نظيفة وقد سجلت الوحدة أهدافها على مدار الشوطين حيث انتهى الشوط الأول بتقدم الوحدة بثلاثة أهداف سجلها محمود أسامة حاتم خيمي ومحمد التويره

داخل منطقة الجزاء الجدارية وأنها قوية تر بجوار القائم ثم ردت الوحدة بهجمة مباغتة في الدقيقة واحد ولاتين عندما وصلت كرة من محمود أسامة أحمد التويره الذي تلاعب بدفاع وج وأرسلها قوية بيساره داخل مرمى وج سجلنا عن الهدف الثالث للوحدة وسط سيطرة تامة من الوحدة وتلك واضح الفريق وج وأخذت الوحدة تتأجج بزيات من التسييدات من خارج منطقة الجزاء استمر ضغط الوحدة حتى أعلن حكم المباراة نهاية الشوط الأول بتقدم الوحدة بثلاثة أهداف مقابل لا شيء

وفي الشوط الثاني أضاع محمد الشقير الهدف الرابع واختتم التويره الأهداف بالهدف الخامس

**المباراة**

اتفتحت الرؤية منذ المقاتل الأول بأن الوحدة لديها النية في الخروج بنتيجة إيجابية وذلك من خلال الهجمات المتتالية للفريق الجداري بينما وج كان متهاكلاً لحيلة المباراة ولم يكن هناك تجانس بين خطوطه وانعدام التركيز من قبل لاعبيه مما سهل مهمة الوحدة

بدأت الوحدة تتأجج مرمى وج في محاولة لتسجيل هدف مبكر وبالفعل تم ذلك عندما وصلت كرة لمحمود أسامة في الدقيقة عشرين سددها قوية من خارج منطقة الجزاء استقر في شباك وج على يسار حارس المرمى كهدف أول للوحدة

بعد الهدف زاد الضغط الجداري على مرمى وج لتعريض الهدف بهدف ثاني ورائتي الدقيقة السادسة والعشرين عندما أطلق حاتم خيمي صابوق أرضي جوي من شباك وج وقف حارس وج يتراجع على الكرة

بعد الهدف حاول وج تنسيق صفوفه ونظم جمعه على أثر فاول لديها خالد المولد الظهير الأيسر الذي تغزل بها



● فريق النصر

## من يكسب النقطة بين النصر والاهلي؟

دورة للطلوة بنادي الوحدة : أقيمت أمس بنادي الوحدة وفيه لنشظ الطلوة لاعضاء المركز السبني بالنادي شارك فيها ٣٦ عضواً وانتدج فوز بدر الدين تاضرين وحصل على كأس الدورة بعد أن تغلب في المباراة النهائية على عبد الحميد بصرى الذي حصل على الجائزة الشريفة بجاء يسلم بأحاديث في المركز الثالث وحصل على الجائزة البرونزية : هذا وقد قام بالانتراف على الدورة الاستاذ هاشم جاري مدير مسج الوحدة وقام بالتحكيم طارق فترج وحمنة سليمان

الدورة تجمع اندية لها شعبية كبيرة مثل الاهل والاتحاد والنصر والوحدة لكن اصابت جميع هذه الاندية بخيبة أمل فلي مباراة الافتتاح التي لعبها الاتحاد مع الشباب كان هناك الكثير يتوقع ان تزحف جماهير الاتحاد خلف فريقها ولكن مديرات اللعب كانت خالية

غداً سيكون راحة سيكون غداً الخميس راحة لجميع الفرق المشاركة في دورة المصيف وستستأنف المباريات يوم الجمعة حيث يلتقي الاتحاد مع العربي في تمام الخامسة الا رباعاً والاهل مع الوحدة في السابعة والنصف

## اليوم في دورة المصيف :

الطناف - عبدالله القايوس : ضمن فعاليات دورة المصيف للطلبة حاكياً في الطلاف وفي ثلاث ايام الدورة يلتقي اليوم الأربعاء وفي الساعة السابعة والنصف الاهل من جهة مع النصر من الرياض

في مباراة يتوقع الكثير ان تحصل بطنية كونها تجمع فريقين يفسان بين صفوفهما عناصر جيدة بالإضافة الى اللاعبين الذين تظهروا في هذه الدورة

والاهل سبق وان شارك في اول دورة له بالفصل بطل لشباب المملكة امام النصر لفرق في يوم السبت الذي سيقضون بهم هذه الدورة والمعروف ان شباب الاهل هم أبطال المملكة حيث حصل شباب الاهل على بطولة المملكة للشباب ويمتلك الاهل نخبة جيدة من اللاعبين يرغب شباب بعض لاعبي

## بهدف المنصور : المصري يفوز على عكاظ

الضبط على مرمها : استمر الشوط على وتيرة هجوم من عكاظ ودفاع من المصري حتى أعلن حكم المباراة نهاية الشوط الأول بالتعادل السليم بدون أهداف

**الشوط الثاني**

في هذا الشوط كان المتوقع ان يستمر عكاظ الفرص خاصة بعد ان أضاع الكثير منها في الشوط الأول

في هذا الشوط الثاني ومن جراء الضغط وصلت كرة لمحمد المنصور الذي سددها قوية سددها حارس عكاظ ترجع لراشد الرويشد الذي لعبها ايضا قوية في مرمى حارس عكاظ يلعب لها ويصددها لتجد عادل المنصور الذي أعيق من قبل خالد المصري يحبس على اشرها حكم المباراة خيرة جزاء لصالح العربي يتقدم لها عادل المنصور ويضعا على مرمى حارس عكاظ كهدف أول في عكاظ لصالح العربي بعد الهدف استمر العربي على نشاطه ويهدد مرمى عكاظ وكذا ان يسجل هدف ثاني عندما انفرد راشد الرويشد بكرة خرج له الحارس واكل الحارس فيما يتأخر في لعبها في المرمى المنصور ويرجع حارس عكاظ

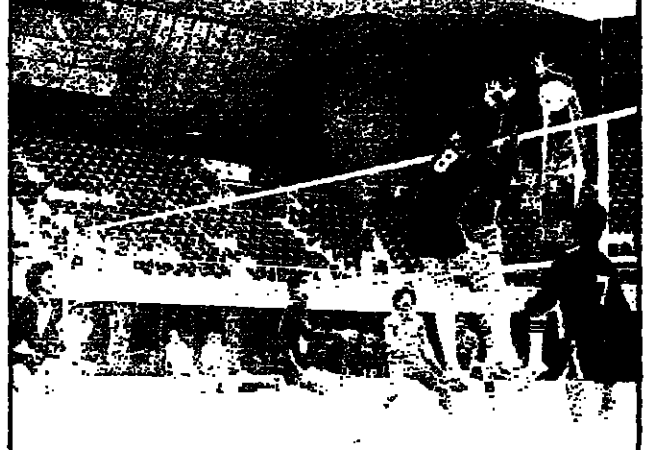
## بهدف المنصور : المصري يفوز على عكاظ

الضبط على مرمها : استمر الشوط على وتيرة هجوم من عكاظ ودفاع من المصري حتى أعلن حكم المباراة نهاية الشوط الأول بالتعادل السليم بدون أهداف

**الشوط الثاني**

في هذا الشوط كان المتوقع ان يستمر عكاظ الفرص خاصة بعد ان أضاع الكثير منها في الشوط الأول

في هذا الشوط الثاني ومن جراء الضغط وصلت كرة لمحمد المنصور الذي سددها قوية سددها حارس عكاظ ترجع لراشد الرويشد الذي لعبها ايضا قوية في مرمى حارس عكاظ يلعب لها ويصددها لتجد عادل المنصور الذي أعيق من قبل خالد المصري يحبس على اشرها حكم المباراة خيرة جزاء لصالح العربي يتقدم لها عادل المنصور ويضعا على مرمى حارس عكاظ كهدف أول في عكاظ لصالح العربي بعد الهدف استمر العربي على نشاطه ويهدد مرمى عكاظ وكذا ان يسجل هدف ثاني عندما انفرد راشد الرويشد بكرة خرج له الحارس واكل الحارس فيما يتأخر في لعبها في المرمى المنصور ويرجع حارس عكاظ



● لحظة لادى مباريات الاتحاد

## طائرة الاتحاد الى جيزران

جدة - عبدالعالم الخضيري : يقدر اليوم الأربعاء الى مدينة جيزران فريق الاتحاد لكرة الطائرة للطلبة المرموك على صالة المركز الرياضي بجيزران وذلك ضمن مباريات الدورة التأسيسية لجمعية الطلبة الخيرية التي تضم فرق الاتحاد - الاهل - المرموك - احد

هذا وقد انتهت مباريات الاسبوع الماضي بفوز الاتحاد على احد بنتيجة ٣ اشواط مقابل شوط واحد لحد .. بينما فاز الاهل على المرموك بنتيجة ٣ اشواط مقابل لا شيء

المعروف ان الاتحاد يلعب عنه ستة من نجومه لائقهم ضمن صفوف المنتخب وهم حسين الخدي - حمزة شعيب - سمير الظاهري - سعد الجويوي - عصام صالح موسى بالإضافة الى عدد خالد ال محفوظ الذي يشارك الان في دورة للمعدين في كوريا الجنوبية والتي تستمر ٤٥ يوماً

تحت إشراف وزارة الثقافة العامة  
على شرف معالي أمين العاصمة المقدسة  
**بيت السيوي**  
لازوت المكولات الاذونيسية والاسيوية  
مكة المكرمة - شارع عبدالله عريق - خلف المدارس  
الهاتف: ٥٤٤٥٩٣٥

جمع عيادات الدكتور عبدالغفور كامل كروى  
د. عبدالغفور كروى باطنية - كبدية - قدامى - شراعية  
د. محمد طه بلوي - باطنية - كبدية - شراعية  
مختبر تحليل كفاءة التحاليل الطبية  
طريق ٢٤ ساعة - د. محمد جواد ماسر  
الهاتف: ٥٤٤٤٨٠٠ - ٥٤٤٥٩٣١

استشاري الدكتور  
**احمد الشارح**  
تخصص جراحة المناظير  
للغرضات العامة واللاقية في الاوعية والرقبة والرئة والصوتية  
مكة المكرمة - حي النخيل - شارع النخيل - ٥٤٤٨٠٠

دكتور  
**ارشد محمود قيصري**  
أخصائي أمراض وجراحة العيون  
وتحريك العدسات اللاصقة  
مكة المكرمة - حي النخيل - شارع النخيل - ٥٤٤٨٠٠

# دليلك الطبي بمكة المكرمة

مركز السلام الطبي  
أعلى مستوى من العناية الطبية  
• إخصائية نساء وولادة • إخصائية أسنان  
• إخصائية باطنة وأمراض سكر • إخصائي أمراض  
• إخصائية مسالك بولية • إخصائي جراحة نسائية  
• إخصائي أنف وأذن وحنجرة • إخصائي جراحة عامة  
• إخصائي جراحة العظام • طبيب عام  
قسم الأشعة : والأشعة فوق الصوتية  
مختبر التحاليل الطبية  
عيادة الفحص السائل للبريد والنساء  
أسان خاصة للطلاب والطالبات المستعدين  
الهاتف: ٥٤٤٨٢٦٦

مستوصف سليمان القرشي - النساء  
أول مستوصف نسائي متكامل في مكة المكرمة  
لنساء وولادة أطفال • أسنان  
باطنة • أشعة • مختبر  
مكة المكرمة - المنطقة الخيرية - أمام المسجد النطري  
الهاتف: ٥٥٨٩٣١٩ - ٥٥٨٩٣٢٨

دكتور  
**سعاد عبد الوهاب**  
إخصائية جلدية وبنا سلبية  
وأخصائي الشعر وجب الشباب للنساء فقط  
مكة المكرمة - حي النخيل - شارع النخيل - ٥٤٤٨٠٠

دكتور  
**محمد زاهر قضيف البان**  
أخصائي الجلدية والتناسلية والعقم  
مكة المكرمة - حي النخيل - شارع النخيل - ٥٤٤٨٠٠

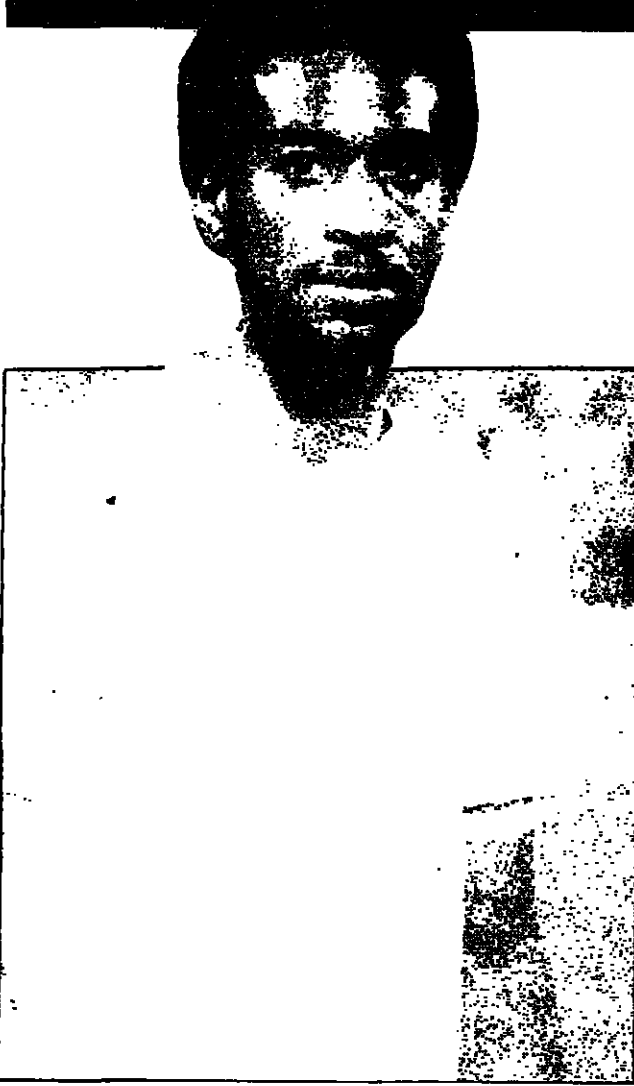
مركز السلام الطبي  
أعلى مستوى من العناية الطبية  
• إخصائية نساء وولادة • إخصائية أسنان  
• إخصائية باطنة وأمراض سكر • إخصائي أمراض  
• إخصائية مسالك بولية • إخصائي جراحة نسائية  
• إخصائي أنف وأذن وحنجرة • إخصائي جراحة عامة  
• إخصائي جراحة العظام • طبيب عام  
قسم الأشعة : والأشعة فوق الصوتية  
مختبر التحاليل الطبية  
عيادة الفحص السائل للبريد والنساء  
أسان خاصة للطلاب والطالبات المستعدين  
الهاتف: ٥٤٤٨٢٦٦

عالم  الرياضة

● سنة الاهلي

● **خالد السنوسي**

ساكستون هــوـضـالـة  
الـاتـحـاد المنـشـودـة!



● محمد السويد

الانجليزية والاوروبية عموما لانها اثبتت وجودها في الاتحاد ولكننا نذكر كيف كان مستوى الاتحاد مشرفا على الفريق المدرب السابق بوب هاوتون حيث حقق الاتحاد عدة انتصارات ونظر بمستويات مشرفة وفي اعتقادى ان المدرب ساكستون سيضيف الكثير لفريق الاتحاد لاننى من خلال مشاهدتى لطريقة تدريبيه في الملعب تدل على ان لدى هذا الرجل قدرات تدريبيه فائقة وستظهر بصماته على الفريق مستقبلا .

واضاف السويد ان الكرة الاوروبية قد اثبتت تفوقها فنيا على الكرة العربية والدليل على ذلك النتائج الكبرية التي حققتها في كأس العالم الاخيرة وخاصة الكرة الانجليزية التي وصلت الى

مجدد سويد نجم الهجوم الاتحادى والاكسبريس السريع  
هذا اللاعب الذى كان مفتاح الفوز والانتصارات لتفوقه  
الاتحاد تعرض لإصابة بليغة جعلته يتوقف عن مشاركة  
فريقه في التمارين وينقطع فترة طويلة عن ممارسة معشوقته  
كرة القدم وقد كان للندوة مع السويدي هذا الحديث :

■ ■ ■ ما نوع الإصابة التي تشكو منها ومتى لقيت بك ؟  
— الإصابة كانت مخيفة بالنسبة لي لما جيتي اعمت منها كثيرا وهي لقيت بي في مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين وكانت امام النصر .  
■ ■ ■ وما هي مراحل العلاج التي مررت بها ؟  
— الحقيقة جريت عدة فحوصات بالاشعة في جده ولكن في النهاية سافرت الى ألمانيا الغربية على حساب النادي وأجريت هناك عملية جراحية تكللت والحمد لله بالنجاح وله الحمد .  
■ ■ ■ ولمدة كم ستعود الى الملاعب لمشاركة فريقك ؟  
— الحقيقة بعد اجراء العملية الجراحية بدأت اشعر بتحسن كبير والحمد لله وبالنسبة للعودة مرة اخرى للملاعب فهذا يتطلب بعض الوقت حيث اقيم اياما بآراء الترتيبات لياقية حول مضمار الملعب ويتطلب ذلك وقتا لانني قمرت الا اعود لممارسة الكرة ومشاهدة الفريق الا بعد ان اطمن تماما من زوال اي مضاعفات للإصابة ولكي تكون عودتي قوية لأشارك فريقى انتصارات القادمة ان شاء الله .  
واكرر عدة اخرى ان العودة للتمارين بعد هذه الإصابة يجب ان يكون بالتدريج حتى لا تتضاعف مرة اخرى ووشى .  
لا اريدته لنفسي ان الاطلاق .  
■ ■ ■ وفي سؤال للنجم محمد

● ساكستون

سويد عن المدرب سلكتون  
وطريقة تدريبيه ؟  
— اجاب السويد .. الحقيقة انا  
من المناصرين لوجود الكرة

## اعلانات حكومية

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

**الحفيدة بنت فخر** ، ولها جري شجرة

**الفصل العاشر**

نظم ابراهيم الفراء القصيدة التالية عن ربهيتها في تاجدج الشقاق الحاصلة بمطرات الخريف رقم ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣

## السلة الاممية - لاوية في ثوب جديد

**بمنفسك في تونس.. والاعتماد على الشباب**

جده/ جبر العتيبي :  
أبدى الكاتب خالد السنوسي مدرب فريق السلة الاهلاؤى تغلؤه للموسم الجديد .. الذى وصفه السنوسي بأنه يطحن من خلاله ان يقدم فريقه الاهلاؤى المستوى الذى يرضى عشاق جماهيره

— في الحقيقة تماريننا تشبه بعض الغراب من الابعين الكبار وذلك لظروفهم أو لاصاباتهم ولكن مع نهاية الاسبوع سوف يكتملون نهاية ا. هـ

● في دورة المصيف ..

## مشاركة الاتحاد أعاد لها هيبتها

طريقة الاعداد للموسم الجديد  
وسيفوز لجامع الطائف متعة طيبة  
لمتابعة منافسات قوية تحصى دور  
الصيف وتجعلها ترقى لاستوى  
الدورات والبطولات الأخرى .. و  
تكون هذه البطولة حافزا لجميع فرق  
المملكة للحرص على المشاركة  
المرات القادمة وبهزم العسكريين  
الخارجيين التي أثبتت نفسها كإحدى  
الضعف .. وهكذا يثبت تفديا لبطولة  
مؤمنا انه مفضل للقرارات الحاسمة  
التي تعود بالنفع على كل الأندية  
المملكة

وأضاف السنوسي في سياق تصريحه للنزوة قائلا أن تمارين الفريق بدأت منذ أسبوعين ونحن نركز حاليا على تمارين اللياقة لكي تعد الفريق اعدادا جيدا للموسم القادم .. وسوف نخوض عددا من المباريات بمرحلة قريبة ونتتظر عودة اداري الفريق الاستاذ عبدها اللوش لاطلاعه على برنامج الاعداد الذي وضعه للفريق .

وقال .. تتجه النية لدينا ان نعسكر خارجيا وبالتحديد في تونس .. حيث تم الاتفاق مبدئيا في هذا المسكر .. الذي سنخوض خلاله عددا من المباريات مع الفرق التونسية المتقدمة في هذه اللعبة هناك .

وفي سؤال آخر حول رايه في قاعدة السلة الاخلاصية ؟

— قال السنوسي .. انه لدينا الآن عددا من اللاعبين الشباب الذين سوف نمنعهم الفرس لمشاركة الفريق في المسكر والتمارين والذي يهمني حاليا هو

ملاحظة

1 - عراقي ضمن أوراق المطاع اللتلي -

2 - خطاب ضمن بكرة 1 من قيمة المطاع -

١. صورة ٢ من نموذج أولي للبروتينات  
٢. صورة ٢ من نموذج أولي للبروتينات  
٣. صورة ٢ من نموذج أولي للبروتينات  
٤. صورة ٢ من نموذج أولي للبروتينات  
٥. صورة ٢ من نموذج أولي للبروتينات  
٦. صورة ٢ من نموذج أولي للبروتينات  
٧. صورة ٢ من نموذج أولي للبروتينات  
٨. صورة ٢ من نموذج أولي للبروتينات  
٩. صورة ٢ من نموذج أولي للبروتينات  
١٠. صورة ٢ من نموذج أولي للبروتينات

## اعلانات فردية

[illegible][illegible][illegible]

تدافع الإمامة العامة الملكية للجبريل  
ويدين عن طرح مشروع نظام وصية  
عامة للملك فيصل بن الحسين، الإجماع والشرع  
وصلة والتشريع الجبريل التكليف الجبريل بنكر  
الجليل في مصلحة عامة وذلك أنه في معرفة  
أبدا من التوقيع الجبريل الجبريل  
ويمنح الجبريل الجبريل الجبريل الجبريل

[illegible]

١٠٠٠٠ رطل

١ - ولع الراعي في الاشتراك بهذه المصلحة من الخيول والشركات السعودية المتخصصة التقدم الى مدير عام ادارة المصالحات وتتمتع الحارس الوطني بطلب الحصول على نسخة من التبريد والمواصلات

٢ - تكم المصالحات داخل ملاكول محتوية بقتضه الاصح موضحا طلبها بامه التكم - وعنوانه واسم المصلحة - وراسيا - مضمون سلمه مدير عام المصالحات في يوم الجمعة العاشرة من صياف يوم الاحد الموافق ١٤١١/٧/٢٠م وفق تقويمه

[illegible][illegible][illegible]


 امتياز  
الاعلان

\_\_\_\_\_

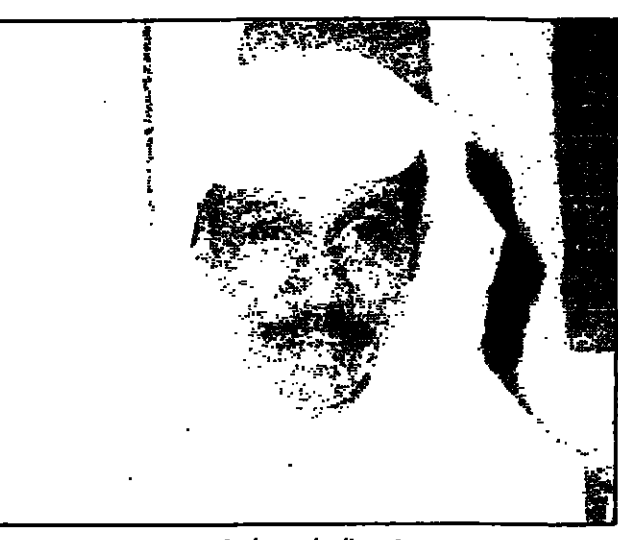
---

---



## الاهتمام المتزايد من الإدارة السعودية

السلمة الحكيمة لإدارة نادي الوحدة برئاسة الأستاذ عبد الوهاب صياد لها محل اعجاب الكثيرين من من يعشون داخل أروقة النادي أو من المهتمين بأخبار النادي خاصة إذا كان هذا المراقب لا تقتصر نظرته على لعبة كرة القدم وما يتعلق بها.



عبد الوهاب صياد

فنادى الوحدة وغيره من الأندية ليست متخصصة في لعبة كرة القدم ولكن لكل لعبة جامعاته على تاييداهم اهتمام الإدارة بالمزيد من التطلعات التي انتشرت وأصبحت تحظى باهتمام الجامعة كتنشيط طلبة لاهتمام الإدارة بذلك مثلاً مسيح النادي الذي يشهد في هذه الأيام وخاصة أيام العطلة الدراسية الحضور الكبير من المتفرجين وتسهل الإدارة لهذه الحضور بايجاد الاشتراك المؤقت لمدة شهرين كل هذه التسهيلات كان لها نتائج جيدة حتى على فريق السباحة فمن هؤلاء الجامع استطاع مدير فريق السباحة بنادي الوحدة ان يسجل العديد من البراعم الذين سيخدمون فريق السباحة في المستقبل القريب... كذلك يجب ان نهمل المركز الصيفي والذي يلعب دوراً بارزاً في جذب الجامع الى النادي وتدريبهم بها ومن اهم نشاطات المركز الصيفي استقطاب النادي للشيخ عيسى سليمان والذي يعمل ككامل لمساعد النادي ومندرسا للقرآن الكريم والنادي دأبوا في القرن في هذا المسجد يجمعون بين تاحيتين هما الرياضة والطب والتي يمتد الاسلام على بعضها كالتسليحة... كذلك هناك محبات الكمبيوتر وغير ذلك من الاشياء التي تشكر عليها الإدارة الحكيمة لنادينا

والشء الذي تطلبه جامعي النادي به هو الاهتمام بهذه التطلعات ايضا لفرموا ما ينجح داخل اروقة النادي ولا تقتصر متابعيتهم لما يتعلق بكرة القدم حتى انهم تاملوها في نشاطات النادي الرياضية وغير الرياضية بحاجة الى دعم جامعي النادي حتى يوجد اهم دافع للتقدم والتشجيع للوصول الى افضل... عموماً اشكر إدارة النادي بسم الجامع العائقة للشارع الاصفر

والايش وادعوا الجامع للاهتمام بكل شيء داخل النادي

كفيلة الله غلام

الاهتمام جدا

## نقد الرمضان لفت الانتباه

لعل القضية التي اثارها الرجل الرياضي والمعلق والحكم واللاعب الأستاذ محمد عبدالرحمن رمضان في الاسابيع القليلة الماضية حول ظاهرة النكاح بصفة عامة والنقد الرياضي بصفة خاصة قد اثار انتباه جميع العاملين في مجال الصحافة والصحافة الرياضية ان اردنا ان نخصص بالذكر وقد لاحظ الجميع أسلوب المعالجة التي تم بها طرح الموضوع والذي يتم على ما يمتلكه الرجل من خلفية عريضة وأرضية صلبة يقف عليها ومعها ناقش موضوعاً هاماً له تأثير وتأثير هلم اسهم في بعض الأحيان الى هدم ما بنى في أعوام



محمد رمضان

ومن هنا بدأت أهمية فالتأثير بصفة عامة لا يمكن ان يظل عليه هذا المسمى ما دام ولا زال غير مسلم بما سينتداه او سيقيم فالتأثير في الادارة الحكومية والعين حديثاً هل من المعقول ان تطلب منه ادارته ان يقيم حتى ولو كان القسم الذي يعمل فيه بالطبع لا هناك مقاييس معينة وضوابط متعارف عليها في هذه الناحية وان كان ما نطالع به هذه الأيام على صفحات الجرائد المتخصصة في بعض المجالات الثقافية والاجتماعية والفنية والرياضية مما يثير غضاضة في النفس الامر الذي وصل لدى البعض باعمال حقوق اناس لهم باع طويل وأهل ان تذكر أحد اللاعبين من أنديةنا والذي ظهر حديثاً عندما سئل من لاعبينا الدول ماجد احمد عبادته ظهرت اجابته خجلة خجلة تفكيره عندما قال ان له مستقبل وهنا تصب مهمة الصحفي الذي أجرى هذه المقابلة عندما اسهم في اظهار هذه المأساة عندما يعطى لمقابلة إحساس بأنه أصبح في بيوتهم او يقيم المدرب الفلاني او اللاعب الفلاني بينما هو ما زال يشق طريق البداية لنفسه وهناك الجانب الآخر والذي يفرقه البعض

لجود تصفية أخلاقيات جانبية كان ظاهرها النقد وداخلها الهدم وكمن من عقود مدربين اكفاء الفيت وكمن من صفقات لاعبين وصلت الى مئات الآلاف بينما هو لاعب لم تزد المهارات ولا الفنيات التي كتبت عنه ولو مرة واحدة... والشواهد ملئية وتضيق بها سطوري هذه ولعلي هنا التمس أهمية تلك القضية التي اثارها الأستاذ الرمضان والتي دقت على أحد الأوتار الحساسة لبعض المستمعين والتي كانت اقلامهم تدبر جريبات الامور في أندية لها باع طويل وان كنت متأكدا ان مقالة الرمضان سوف يكون لها تأثير بالغ على مجريات الامور لانه لم تصدر من فرد عادي فالرجل على حد علمي مارس اللعبة وعمل كحكم وعمل صحفياً وعمل مؤلفاً وأخبر عن متخبات ومن هنا كُنْ هذه الخلفية التي اهتلت مناقشة هذه القضية والتي امل ان يكون قد وصلت نفعها الى ذوي الشأن وفي كلتا الحالات فالاستاذ محمد رمضان كان ينشد هدفاً راقياً يجب التنبه اليه والكلمة أمانة

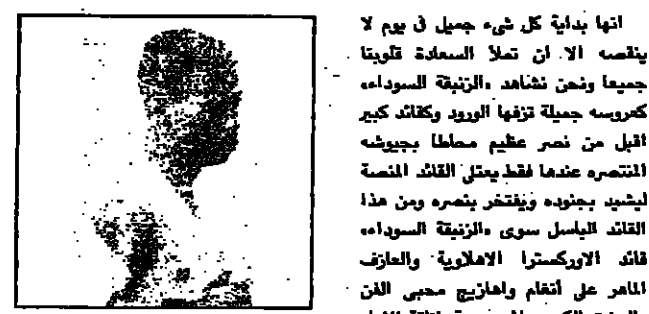
طارق حسني محمد حسين مكة المكرمة

## رأي الأصدقاء

تزهو القلوب وتغرد النفوس الفرح وينشر الميع حين تتفتح الأزهار وتسمع أصوات البهائم اذا مع السكون وتسمع الاصوات في عالم خاص من البهجة تزييل عن النفس تركعات المصنوع وصدى الاحزان مع نزول حبيبات المطر على اوراق الاشجار... ليذاع النسيم الأزهار ليتنثر عبقها المخبزون لتعطي الهواء برائحة الورود والرياحين... ويصير الفتنو ويستمر انشودة الفرح لتجعل كل شيئاً حولنا يتفعل على انغام زخات المطر وأصوات الحفصان

## الزنبقة السوداء

انها بداية كل شيء جميل في يوم لا ينقصه الا ان تتلا الساعات قليلاً قليلاً ونحن نشاهد الزنبقة السوداء كبروسه جميلة تزدها الورود وكثافت كبير اقل من نصر عظيم محملاً بجيشه المتصمر عندما فطمت يمتلئ القلب الخصة ليحيد بجنوده ويقتصر بصره ومن هذا القلب الباسل سوى الزنبقة السوداء قائد الأوركسترا الاملاوية والمعارف الممار على انغام والمعارف محبى الفن والعشق الكروي المصنوع بآلة الآراء بربعة العزف وسلاسة الأساليب عندما فقط نسمع بركة القدم الحظيفة التي تمتد في المكان الاول على الاتعاب كبريضة ومن الكعب كاتجواز... وعندما يفتن المستوى بالنتيجة لابد ان نشير الى القائد بكل فخر وكل اعتراف الى أحد فرسان النادي الاملى في زمنه الحاضر الى من خلف جبل العفارة والبدعين في مجال الكرة الى مسجلان الكرة السعودية للنادي الى الزنبقة السوداء الى قائد مسد الكعب للترجم والخباب الذي يتأجج ابداعاً وفناً بأسلوبه الرأقي الذي يهبط متلهي في أرجاء الملعب وهو يداعب مشيقت الكرة بكل اقتدار... نعم يال خالد مسد أحد الركائز القوية التي تدعم مسيرة الكرة السعودية بلسانته الحاتية على الكرة ليمطها في النهاية تتجبر في شياك القصص او تصل الى زيل في موقع مناسب



خالد مسد

للكرة بامتياز فني يجلب القصص يحترمه في الملعب ويجلب الجميع يسبق له ابداعاً وفناً... قائد الكعب الكبير يسلي جميع الجداول بامتياز الصان الفني وقائد مسد يال العازف للممار الذي يوزع الغلام موسيقاه على جميع اللاعبين تصحيحاً أمانات المعبين... في كل تقريره تشعشعاً نحن اننا انطلقت من قدم فنان يعرف تماماً متى يمر الكرة او متى يحولها الى الشباك... لتتل العفارة والانبهار عزافاً دائماً في حين محبكه ويظل امتلاك مزمارا دائماً باقواء والاخلاص في الآراء والتصميم بالانقاص لستري افضل فاعلم النقيس لا يزهدوا اذا لم يفلح... وتظل الزنبقة السوداء دائماً تنثر عبقها الاخلاص ليمبق الزمان والمكان بروعة العزف

طلال بلرومان الخطوط السعودية - جدة



طلال بلرومان

## قاهر الخصوم

تهداة الى اللاعب فيد الجريفي

قالوا الهريفي قلت واه والتعم اتا شهد انه نجم من بين النجوم من ممتلك يا الهريفي ما ندم وشلون يتدم ولنت قاهر للخصوم شباك خصمك من القاذيب ما سلم يسوم تحط القبول والككرة تحوم راسك ذهب تلس والشووتة لغم ترسل قاذيب كاتها نبل وسهوم فهد الهريفي يا حلو الاسم يا نمر بارع في وسط وهجوم يسلم جيتيك يا الهريفي والقسم يا نمرع الحراس ومطم رقوم في المنتخب دايح اسمك لك نعم في مفضل الابطال تشجيعك لزوم يسلمن السعودي يوم في ارض الكرم ارض الشهامة الى لها عز يدم يحيى يوسف الغمارى تيوك - ثانوية الملك فهد المطورة

فيد الجريفي

المستشفى السعودي الألماني جدة

مسفر عبدالله الزهراني قرية ال زياد

## سعدت لبعاء مارادونا

من هو هذا الماردونا ومن يكون حتى نفرد له الصفحات والملاحق ونعطيه هذا الاهتمام هذا حليف اليهود... لقد كنت سعيداً للغاية ليلة بكاء مارادونا

وليتها كانت دما... لم يكن ينكي هذا (ابو خرسان) لولا زيارته لحائط المبكى الذي جعل من قلبه رقيقاً هشاً جباناً وبالفعل كانت زيارة مشؤمة عليه وعلى رفاقه... وكل ما نريده من صفحا الناطقة بلغة الاسلام ان تصغر هذا اللاعب وتمتعه وتتجاهله حتى يفتنى تماماً من صفحا الاسلامية فنحن في غنى عن اخباره... فهذا اعلاء نداء حار من رياضي غيور يكره كل من يكره الاسلام بطريقة او بآخرى الى كل صحفي الى كل صفحة الى كل رياضي غيور ان يطبق ميذا التجاهل وللإسلامة بأخبار هذا اللاعب المناق... فنحننا ما يكفيننا من الفن الكروي الربيع والابداع المزوج بالاخلاق السامية الفطرية البعيدة عن التكلف والتصنع والمثال الحي في اسطورة الكرة العربية وسيد المهلجمن العرب ماجد عبدالله الذي يتحدث مارادونا بالامداف الماجدية وخاصة الراسية وولادها منها كان في مرمى منتخب مارادونا في استراليا ولي أمانة بترجمة هذا المقال وارسله لمارادونا ليعرف كم نحن غاضبون من هذه الزياة الفاشلة... وشكرا لكل كاتب غيور على سعة الاسلام والمسلمين

مسفر عبدالله الزهراني قرية ال زياد



الهداه فريفة

## الصعبان هضم حق الفريفة

طلعت في جريدة الرياض مؤخرًا تصريحاً غريباً لرئيس مجلس إدارة نادي الوحدة والغريبة فيه انه كان يقل من فترات المدرب العربي القدير الهادي فريفة

ويقل انه لم يكن لي مستوى التطلعات والطموحات الوحدوية ومؤهلاته لا تسمح له بقيادة الفرسان واصاف قاتلاً... ان الفريفة القابعة التي تفتت في تسعة لاعبين وليس بها الفريق هي التي حسنت النتائج وافقت الفريق من الخطر واسأل المصالح هل هذا جزء الهادي الذي استأجر بحدق ان يظهر مستوى الفرسان الى الاخصن فالفرق حلق نتاج اجليالية وقدم مستويين رامة كان يتقدمها عندما كان المدرب المفضل عند الصبان ميسر عبد الحميد يشرف على الفريق... ونحن كجامعي الوحدة نعرف الفتح من السنين وان يقل رأي الصبان من مكانة الهادي فريفة فهو والحق يقال انه افضل مدرب في السنوات الاخيرة استأجر الفريق الجودوي... واخيراً نرجو من الصبان عدم هضم حقوق الآخرين واصلاح كل ذي حق حقه ولا ادرى كيف تجرأ قبل فترة عندما أعلن ان ميسر عبد الحميد له فضل كبير في نتائج الفريق التي تحسنت في عهد الهادي فريفة فهو الذي قام باعداد الفريق كما ينبغي... وهذا في الحقيقة معاك للحقيقة تماماً... ويكفي الهادي فريفة اعادة الجميع به وبفكراته من نقاد رياضيين وجامعين

عاشق الوحدة عبدالله سليمان القرشي كهراب مكة المكرمة

مبارك ووك للهلل

الاسم/ عبد الرحمن العبد/ ١٣ سنة العنوان/ مكة المكرمة اللاعب/ المفضل/ صالح النعيمي الهلال

الاسم/ فوزي سعود صلي المويدي العبد/ ٧ سنة العنوان/ مكة المكرمة اللاعب/ المفضل/ جيتري الشمراني الاتحاد

الاسم/ عبد الغنى حسن الفاهدي العبد/ ٢٥ سنة العنوان/ مصرعة العبد/ ٢٥ سنة العنوان/ مكة المكرمة اللاعب/ المفضل/ امين دايو

شركة عبداللہ ابار وأحمد بنی (أبو الغمر) قان من عمل خدمات مكنهها سيدان رشدي الباكستاني الجنسية وفادته البلاد هاتيا

